



04.03. Spring String Quartet



KULTUR.PARK.TRAUN
KULTUR IM SCHLOSS
FRÜHJAHR 2023



Sa 14.01. 20:00 Uhr

Wiener Kammersymphonie

Mozart & Dvorak

Die Wiener Kammersymphonie ist ein Kammerensemble, entstanden aus der Begegnung von fünf in Wien tätigen Spitzenmusikern. Das Ensemble wurde im März 2006 anlässlich des Mozart-Jahres gegründet. Zu Beginn standen Werke Mozarts und der Wiener Klassik im Mittelpunkt des Repertoires. Auf Grund der steten Suche nach neuen Ausdrucksformen erweiterte sich das musikalische Spektrum aber bis hin zu zeitgenössischen Werken des 21. Jahrhunderts.

Monika Schuhmayer - 1. Violine
Estelle Weber - 2. Violine
Giorgia Veneziano - Viola
Sergio Mastro - Violoncello
Felipe Medina - Kontrabass

Programm: W. A. Mozart: „Le nozze di Figaro“ (Bearbeitung für Streichquintett), Antonín Dvořák: Streichquintett op. 77

VVK: € 26 / erm. € 24, AK: € 28 / erm. € 26
Abo: € 22

Sa 28.01. 20:00 Uhr

Trio Lentrias

„Musiciens français“

Kammermusik von Gabriel Fauré, Louise Farrenc und Claude Debussy.

Käme man beim Hören dieses Musikprogramms auf die Idee, dass Louise Farrenc, Gabriel Fauré und Claude Debussy noch ein gutes Jahrzehnt gleichzeitig lebten?

Zwischen der Entstehung von Faurés Trio und Debussys Cellosonate liegen gar nur fünf Jahre, doch betreten diese Werke ganz verschiedene Klangwelten. Ob neobarocke Formen und abrupte, verspielte Farbwechsel bei Debussy oder die gesanglichen Linien in Faurés spätem Trio; beide Komponisten stehen heute exemplarisch für französische Musik der Jahrhundertwende.

Stefanos Vasileiadis - Klavier
Herbert Hackl - Klarinette
Annekatriin Flick - Violoncello

VVK: € 24 / erm. € 22, AK: € 26 / erm. € 24
Abo: € 20



KLASSIK



Sa 11.02. 20:00 Uhr

Florian Kitt

„Kontraste“

Seit vielen Jahren eine Formation, die immer auf relevante Programme wert legt, die erst kürzlich entstandene Werke anderen Höhepunkten der Literatur für diese so unterschiedliche Kombination von Instrumenten gegenüberstellt. Diesmal von unserem Altmeister Friedrich Cerha, umringt von ganz unterschiedlichen Strömungen des frühen 20. Jahrhunderts wie Zoltan Kodály und Igor Strawinsky und der schwelgerischen Romantik des jungen Richard Strauss.

Florian Kitt - Violoncello
Carlos Rivera Aguilar - Klavier

Programm: Zoltan Kodály - Sonate Op.4 (1910), Igor Strawinsky - Suite Italienne (1934), Friedrich Cerha - 5 Sätze für Cello und Klavier (2013), Richard Strauss - Sonate F-Dur Op.6 (1883)

VVK: € 24 / erm. € 22 AK: € 26 / erm. € 24
Abo: € 20

KLASSIK/POP



Sa 04.03. 20:00 Uhr

Spring String Quartet

„Best Ingredients“

Vier Charaktere, wie sie unterschiedlicher nicht sein könnten – allesamt aber wagemutig, die Grenzen ihrer Instrumente auslotend, neugierig und forschend, ständig auf der Suche nach neuen musikalischen Herausforderungen. Zum 20-Jahr-Jubiläum veröffentlichte das Quartett sein fünftes Album „Best Ingredients“.

„Christian Wirth und seine drei kongenialen Mitstreiter zeigen auf dem Album „Best Ingredients“ wirklich alles, was sie instrumental draufhaben, und lassen genau die Qualitäten offenkundig werden, für die sie allorts so sehr geschätzt werden.“ (Michael Ternai, music-austria)

Christian Wirth – Violine
Marcus Wall – Violine
Julian Gillesberger – Viola
Stephan Punderlitschek – Violoncello

VVK: € 26 / erm. € 24, AK: € 28 / erm. € 26
Abo: € 22



Do 09.03.23 20:00 PREMIERE

"Professor Guck sucht das Glück"

Eine Weltuntergangskomödie nach Jura Soyfer

Wir schreiben das Jahr 2023.

Die Erde - ein wunderschöner Planet in der Milchstraßengalaxie - wird seit Jahrtausenden von einem unangenehmen Wesen bevölkert - dem Menschen. Die UPO (Organisation der Vereinten Planeten) beschließt, der Erde einen kleinen Kometen vorbeizuschicken, um sie von diesem kriegerischen und zerstörerischen Geschöpf zu befreien. Auf der Erde entdeckt Professor Guck diese Gefahr und warnt die Menschheit vor dem drohenden Unheil. Doch die friedlosen Menschen haben Wichtigeres zu tun, als sich mit solchen Nebensächlichkeiten und Belanglosigkeiten zu beschäftigen. Man muss schließlich Prioritäten setzen und sich dem vermeintlich Wesentlichen widmen!

Erleben Sie dieses phantastische Abenteuer des Kometen Konrad, der auf den Weg geschickt wurde, um die Erde vor den Menschen zu retten. Warum Konrad dann doch nicht einschlägt und was die

Liebe damit zu tun hat, können Sie beim Theaterfrühling im Schloss Traun sehen!

Die TheaterArche ist ein Theater aus Wien. Das Zusammenspiel zwischen Musik, Tanz und Sprechtheater ist eines der Markenzeichen dieser jungen Bühne.

Jura Soyfer, geb. 1912, war ein ukrainischer Schriftsteller. 1920 musste die Familie nach Wien fliehen, ab 1931 erschienen von ihm wöchentlich politische Satiren. Sein Stück „Der Weltuntergang oder Die Welt steht auf kein' Fall mehr lang“ wurde 1936 uraufgeführt. Aufgrund seiner jüdischen Herkunft und politischen Arbeit wurde er 1938 ins KZ Dachau deportiert, er verstarb 1939 im KZ Buchenwald.

WEITERE VORSTELLUNGEN:

11.03., 12.03., 24.03., 25.03.

VVK: € 28 / erm. € 26 AK: € 30 / erm. € 28
 Abo: € 24



Sa 18.03. 20:00 Uhr

Manfred Paul Weinberger Nonet

„In Presence of Kenny Wheeler“

Dieses Nonett, bestehend aus 9 Musikern des „Upper Austrian Jazz Orchestra“, ermöglicht Klangmalerei im großen Spannungsbogen von feinen kammermusikalischen Dialogen bis zum energisch orchestralen Sound.

Das Upper Austrian Jazz Orchestra pflegte eine langjährige künstlerische Zusammenarbeit mit Kenny Wheeler, wodurch sich zum Teil eine ganz besondere Verbundenheit des Ensembles mit ihm ergibt.

Manfred Paul Weinberger – tr, flg
 Christian Maurer – sop, clar
 Andreas Lachberger – ts
 Jürgen Haider – bs, bclar
 Peter Nickel – tb
 Kurt Erlmoser – guit
 Helmar Hill – pn
 Christian Wendt – bs
 Ewald Zach – dr

VVK: € 24 / erm. € 22 AK: € 26 / erm. € 24
 Abo: € 20



So 16.04. 11:00 Uhr

David Lehner

Sonntagsmatinee

Der Salzburger Klarinettenist & Komponist David Lehner und der aus Kasachstan stammende Pianist Sergey Kim lernten sich während des Studiums an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz kennen. Gemeinsam verführen sie ihr Publikum in eine Welt wundervoller Kammermusik, die aus der Zeit der Hochromantik über den französischen Impressionismus bis hin zur unmittelbaren Gegenwart stammt.

Neben Werken von Robert Schumann, Johannes Brahms, Claude Debussy und Francis Poulenc wird auch eine Klarinettensonate von David Lehner bei dieser stimmungsvollen und abwechslungsreichen Matinee zu hören sein.

David Lehner - Klarinette
 Sergey Kim - Klavier



VVK: € 22 / erm. € 20, AK: € 24 / erm. € 22
 Abo: € 18

WELTMUSIK



Sa 22.04. 20:00 Uhr

Sigmun

„Hopeful Tears“

Nach beinahe sieben intensiven gemeinsamen Jahren in zahlreichen Bands wie SIMSA FÜNF, Billy & Johnny oder Neuschnee erschien im vorigen Jahr ihr Debütalbum als SIGMUN: „Hopeful tears“ (Session Work Records, 2021). Ihre Kompositionen und Improvisationen versuchen Übergangszustände zwischen Glück und Schmerz musikalisch auszudrücken.

Stilistisch bewegt sich das Duo zwar in der Nähe von Stilrichtungen wie Jazz, Pop oder Kammermusik, doch gewinnt es immer noch rechtzeitig Abstand, um sich die nötige Freiheit zu bewahren.

Pulsierende, euphorisierende, aber auch zerbrechliche Musik ist das Ergebnis.

Carles Muñoz Camarero - Cello, Gesang
Florian Sighartner - Violine, Gesang

VVK: € 22 / erm. € 20, AK: € 24 / erm. € 22
Abo: € 18

SWING



Sa 06.05. 20:00 Uhr

Hach!!

„Songs we love to play“

„Hach!!“ ist ein Jazz-Quartett um die großartige und wandlungsfähige Stimme von Helene Irauschek, entstanden aus dem Interesse an der Kunst des Songwritings. Es erwartet Sie ein Streifzug durch die Popgeschichte von den 60er Jahren bis zu aktuellen Songs von Adele und Billie Eilish, viel Musik aus Lateinamerika und Stücke aus dem Great American Songbook. „Hach!“ drückt nostalgische, sehnsüchtige oder dahinschmelzend gefühlvolle Begeisterung aus. In diesem Sinne ist das Publikum eingeladen, die Sängerin und die Musiker auf ihrer musikalischen Reise zu begleiten und sich von den schönen Melodien dieses Programms inspirieren zu lassen!

Helene Irauschek - Gesang
Clemens Pechstein - Klavier
Andreas Reisinger - Bass
Alfred Vollbauer - Schlagzeug

VVK: € 24 / erm. € 22, AK: € 26 / erm. € 24
Abo: € 20

Frühjahrsabo 2023

- bis 15 % Rabatt
- Sektempfang am 14.01.
- die besten Plätze!
- einmaliges Abogeschenk
- Sonderpreis für weitere Konzerte und Kabarettis im Kulturpark Traun

Wahlabo

Bitte wählen Sie mind. 3 Veranstaltungen zum angegebenen Abopreis und notieren Sie die Veranstaltungsnummern in der Bestellkarte auf der Rückseite:

01	Sa 14.01.	Wiener Kammersymphonie	€ 22
02	Sa 28.01.	Trio Lentrias	€ 20
03	Sa 11.02.	Florian Kitt	€ 20
04	Sa 04.03.	Spring String Quartett	€ 22
05	Do 09.03.	Theaterfrühling Premiere 11.03., 12.03., 24.03., 25.03.	€ 24
06	Sa 18.03.	Manfred Paul Weinberger Nonet	€ 20
07	So 16.04.	David Lehner	€ 18
08	Sa 22.04.	Sigmun	€ 18
09	Sa 06.05.	Hach!!	€ 20

Reservierte Aboplätzte werden bis 01.12.2022 freigehalten!

Abo Bestellung Online: www.kulturpark.at/tickets/schloss-abo

KULTUR.PARK.TRAUN SCHLOSS Frühjahrsabo 2023

TICKETSERVICE IN DER SPINNEREI

4050 Traun, Obere Dorfstraße 5

Mo, Di, Do: 8 - 12 u. 13 - 16 Uhr, Mi: 8 12 u. 13 - 18 Uhr, Fr: 8 - 13 Uhr

Ich bestelle:

..... Stk. Wahlabo (bitte Veranstaltungsnummern angeben!)

.....

Sitzplatzwunsch, Sonstiges:

.....

.....

Aboplätzte werden bis **01.12.2022** freigehalten.

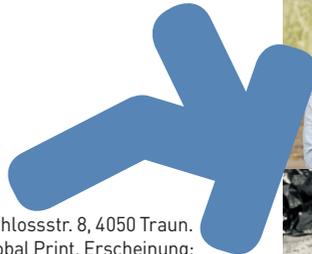
Name:

Adresse:

Telefon:

email:

Unterschrift:



IMPRESSUM: Medieninhaber: Kulturpark Traun GmbH, Schlosstr. 8, 4050 Traun.
Für den Inhalt verantwortlich: Brigitte Brunner, Druck: Global Print, Erscheinung:
2/Jahr, Satz- und Druckfehler sowie Programmänderungen vorbehalten.
FOTOS: (S1) D. Posse (S2) D. Posse, S. Almonem (S3) Groxpress, K. Lohberger
(S4) J. Kavin (S5) M. P. Weinberger, D. Lehner (S6) J. Lehner, H. Irauschek

